



INTRODUCTION

Cette charte graphique définit le territoire visuel d'Autoroutes et Tunnel du Mont Blanc et présente les principes d'utilisation de la marque dans ses différentes applications.

Ce manuel ne peut être exhaustif. Il reprend toutefois l'ensemble des fondements de notre communication écrite et visuelle à respecter pour chaque nouvel outil.

Pour chaque nouvelle application et pour toute interrogation concernant l'un des principes exposés ci-après, n'hésitez pas à consulter le service communication d'ATMB : *communication.presse@atmb.net*.

Préambule

Le logotype ATMB est disponible à présent en une seule version.

LOGOTYPE

Ce logotype est lisible, permettant ainsi une bonne visibilité de notre identité sur le réseau autoroutier. Il s'adapte par ailleurs également aux contraintes des supports digitaux.

Le développé « Autoroutes et Tunnel du Mont Blanc » n'est plus associé au logo.

Sur certains supports, l'ensemble des pictogrammes digitaux le remplace et se positionne ailleurs.



Logotype

Pour toute reproduction du logotype, il est nécessaire d'utiliser les [fichiers téléchargeables sur le site internet d'ATMB](#) et de respecter les règles d'utilisation énoncées dans ce document.

ESPACE DE RESPIRATION

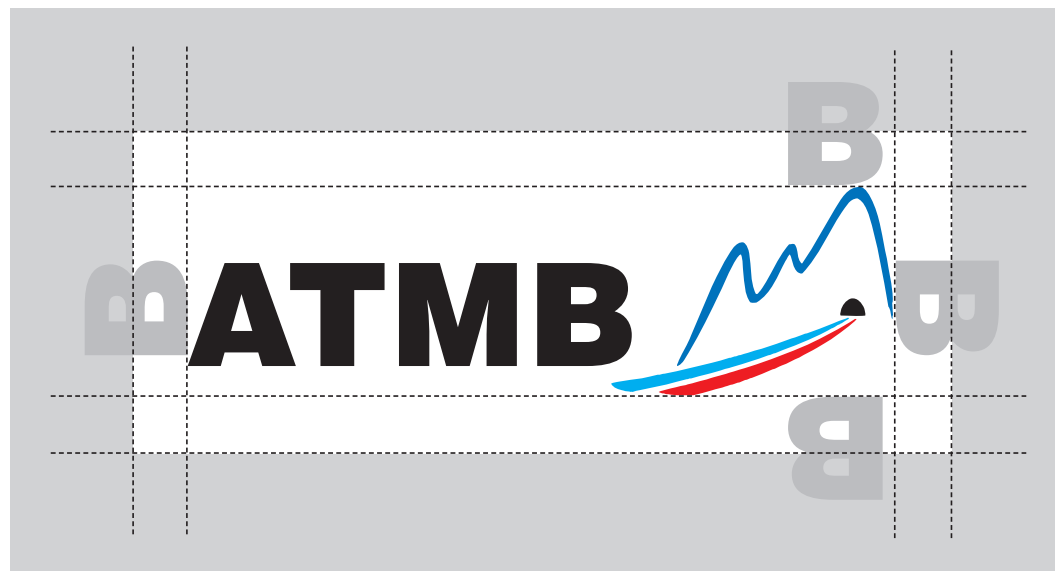
Un espace de respiration a été défini autour du logotype ATMB afin de lui garantir impact et lisibilité. Cet espace minimum est basé sur la moitié inférieure de **la lettre B**.

TAILLE D'UTILISATION

La taille minimale du logotype a été fixée à 20 mm. En deçà de cette taille et compte tenu des techniques d'impression, le symbole n'est plus lisible.



Taille minimum
d'utilisation 20 mm



Couleurs du logotype

RÉFÉRENCES COULEURS DU LOGOTYPE ATMB

Ces couleurs sont à utiliser en priorité pour toutes les applications avec le logotype ATMB :

- **les couleurs quadri et Pantone** sont à utiliser dès lors que vous faites appel à un imprimeur,
- **les couleurs RVB** sont à utiliser pour les documents courants (Word, Excel, PowerPoint, e-mails...) et les impressions usuelles.



QUADRI
C100 M50

PANTONE
P 300

RVB
R0 V105 B180

QUADRI
C100

PANTONE
Process Cyan

RVB
R0 V165 B240

QUADRI
M100 J100

PANTONE
Red 032

RVB
R227 V0 B15

QUADRI
N100

PANTONE
Process Black

RVB
R0 V0 B0

Versions couleurs du logotype horizontal

LA VERSION RVB est à utiliser pour l'affichage écran (Word, Excel, Internet, Powerpoint, e-mails). C'est la version à utiliser en priorité.

LA VERSION EN QUADRI OU EN PANTONES est à utiliser en cas d'impression par un professionnel. Ces versions sont réservées aux utilisateurs de logiciels graphiques (Creative Cloud Adobe : InDesign, Illustrator, Photoshop...).

LA VERSION MONOCHROME, NOIRE OU BLANCHE, est à utiliser sur les supports où la couleur ne peut pas être gérée.



Le format .pdf est destiné à vos prestataires d'impression, qui disposent des logiciels adaptés à leur ouverture.

RVB

Le logotype ATMB en RVB est disponible aux formats :



QUADRI

Le logotype ATMB en CMJN est disponible au format :



PANTONES

Le logotype ATMB en Pantones est disponible au format :



NOIR

Le logotype ATMB en NOIR est disponible aux formats :



BLANC

Le logotype ATMB en BLANC est disponible aux formats :



MONOCHROME

Le logotype ATMB en monochrome bleu est disponible au format :



Interdits

Toute modification de forme, de proportions, de police ou de couleur est interdite.

L'ensemble du logotype est indissociable.



Ne pas changer ou déplacer les éléments du logotype.



Ne pas modifier les proportions des éléments du logotype ni associer l'adresse du site Internet.



Ne jamais associer au logotype la mention « Autoroutes et Tunnel du Mont Blanc ».



La mention « Autoroutes et Tunnel du Mont Blanc » ainsi que l'adresse du site Internet ne sont jamais associées au logotype.

Utilisation sur des fonds

Il est recommandé de privilégier au maximum l'application du logotype ATMB sur un fond blanc.

Il est toutefois possible d'utiliser le logotype sur fonds de couleurs ou photographies. On accordera alors une grande attention à la lisibilité des différents éléments composant le logotype (bloc typo et symbole) sur des fonds de couleur proches de celles du logotype.

Quand la lisibilité n'est plus possible sur fond foncé, le logotype passe intégralement en réserve blanche (pour la version monochrome blanche, se reporter pages 9 et 10).

